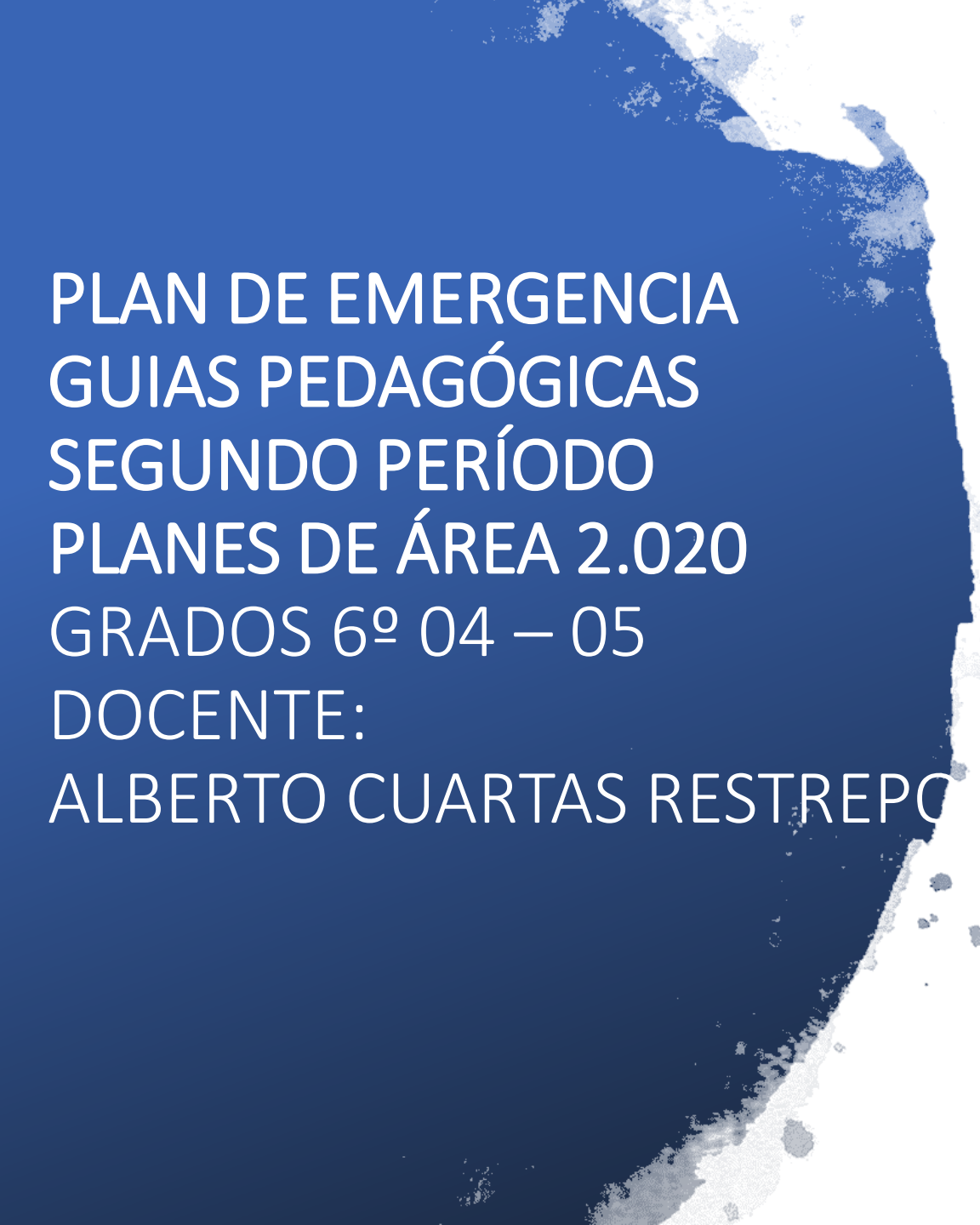




PLAN DE EMERGENCIA
GUIAS PEDAGÓGICAS
SEGUNDO PERÍODO
PLANES DE ÁREA 2.020
GRADOS 6º 04 – 05
DOCENTE:
ALBERTO CUARTAS RESTREPO

EL PÁRRAFO

El párrafo es una unidad textual que articula la coherencia del texto.

CARACTERÍSTICAS

Unidad básica de organización y configuración del texto.

Parte de un texto delimitada por dos puntos y aparte.

Conjunto de oraciones que giran en torno a una misma idea.

Debe contener un principio de unidad, con una idea clave que domine y ordene a las otras.

ORGANIZACIÓN

Su organización está condicionada por la naturaleza del texto y por su contenido, por lo que puede haber distintas formas de construir un párrafo:

- a) Los **narrativos** se organizan de forma cronológica.
- b) Los **descriptivos** siguen un orden espacial.
- c) Los **argumentativos** presentan tesis, argumentos y conclusión.

EL PÁRRAFO

TIPOS DE PÁRRAFO, SEGÚN SU ORGANIZACIÓN . HAY SEIS TIPOS:

Enumeración. Muy propio de los textos expositivos y descriptivos. Presenta un listado de informaciones relacionadas entre sí: las características o propiedades de un objeto, las ventajas e inconvenientes, etc.

Secuencia. Característico de los textos narrativos. El orden es muy explícito, como en una receta.

Comparación-contraste. Está presente en textos descriptivos y argumentativos. En la primera parte se presentan dos elementos y, a continuación, se someten a comparación o contraste mediante descripciones contrapuestas.

Desarrollo de un concepto. Muy apropiado para textos expositivos y argumentativos. Tras la enunciación de una idea, esta se desarrolla mediante argumentaciones, ejemplos e informaciones de apoyo.

Enunciado y solución de un problema. Muy propio de textos expositivos, argumentativos y descriptivos. Plantea un problema y se presenta la forma de resolverlo.

Causa-efecto. Frecuente en textos argumentativos. Se parte de una situación y después desarrolla los efectos que se derivan de ella y/o las causas que la originaron.

EL PÁRRAFO

TAMAÑO IDEAL

- Recomendaciones más generalizadas:
- Entre 20 y 30 palabras por frase.
- Entre cuatro o cinco oraciones por párrafo.
- Entre tres y ocho párrafos por página.

FORMAS BÁSICAS DE PRESENTAR UN PÁRRAFO

- Podemos destacar cinco modelos de párrafo, siguiendo el criterio formal, dependiendo del sangrado (espacio en blanco en la primera línea que indica dónde empieza el párrafo), el interlineado (la separación de las líneas entre párrafos) y de la justificación (la distribución de la línea en el ancho de la página).

EL PÁRRAFO

- **Ordinario.** Sangrado en la primera línea. Todas las líneas están justificadas (tanto a derecha como a izquierda).
- De **sumario** o **francés**. Suele usarse en las bibliografías. Lleva sangría en todas las líneas menos en la primera. Justificadas a ambos lados.
- En **bloque** o **alemán**. Líneas justificadas a ambos lados. No va sangrado en la primera línea. Se presenta una separación entre párrafos de media línea más para señalar su comienzo.
- **Asimétrico**. Aparecen distintas sangrías y justificaciones.
- En **bandera**. Se justifica solo a uno de los lados. No presenta ninguna sangría.

EL PÁRRAFO

PÁRRAFO BANDERA ALGUNOS CONSEJOS

Haz un **esquema previo**. Localiza los temas y subtemas que después distribuirás en los distintos párrafos.

Evita las exageradas **diferencias de longitud** entre los párrafos de un texto.

Procura que la **idea** que se desarrolla se presente con **claridad**.

La **coherencia local** de cada párrafo está relacionada con la coherencia **global** del texto. Debes prestar atención a la relación de cada párrafo con el anterior y el posterior.

Reduce los incisos todo lo posible.

No alteres el **orden lógico** de la oración: sujeto + verbo + complementos.

Utiliza los **marcadores textuales**, los **nexos** y la **recurrencia** para que el texto tenga cohesión y, por tanto, más coherencia. Este tema lo ampliaremos en la siguiente entrada.

Elimina lo **innecesario**. Evita frases del tipo quizá es útil recordar, de alguna manera, en mi opinión, etc.

Evita la **ambigüedad** ocasionada por la mala colocación de la puntuación, las referencias de determinantes, pronombres, etc.

Evita las repeticiones y los desórdenes.

SÍNTESIS GRAMATICAL.

Se plantean preguntas acerca del conocimiento de la morfología: artículo, sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, conjunción, preposición, pronombre. Sintaxis: frase, oración, clases de oración. Ortografía. Puntuación.

UNIDAD DEL HABLA: Es la expresión ordenada y correcta de nuestros pensamientos, ya sea oral o escrita.

ORACION: Es un conjunto de palabras expresadas en determinado orden y con independencia gramatical, con el fin de comunicar la idea.

La oración es un conjunto de palabras porque:

Tiene sentido completo y lógico. Encierra un pensamiento claro y completo. Ejemplo: Hombre civilizado no significa hombre mejor.

Es independiente en su construcción. Ejemplo: ahora hace sol. Mi tía habla mucho.

Hay dos oraciones porque cada una forma una unidad y puede prescindir de la otra.

Tiene unidad total. Ejemplo. Buscamos superarnos todos los días.

SÍNTESIS GRAMATICAL.

Al pronunciar en voz alta esta expresión, lo hacemos en forma tal, que quien lo escucha da por terminado el mensaje. Así lo indica la entonación que damos a nuestra voz.

La oración se reconoce porque: comienza con mayúscula y termina con un signo de puntuación.

PARTES DE LA ORACIÓN.

Una oración se compone de dos sintagmas fundamentales: un sintagma nominal y sintagma predicativo, éstos se comportan generalmente como sujeto y predicado.

SUJETO: Es la parte que indica quien realiza la acción o a quien le ocurre algo. Ejemplo: Luz Stella escribe.

NÚCLEO DEL SUJETO: Todo sujeto tiene núcleo, que es su palabra principal (generalmente es un nombre o sustantivo) Ejemplo: mis amigos organizaron una fiesta.

CLASES DE SUJETO: Existen dos clases de sujeto: Expreso y tácito.

Expreso: el que se encuentra escrito en la oración. Ejemplo: María baila.

Tácito: el que no se encuentra escrito en la oración. Ejemplo: juegan todo el día

SÍNTESIS GRAMATICAL.

- Al pronunciar en voz alta esta expresión, lo hacemos en forma tal, que quien lo escucha da por terminado el mensaje. Así lo indica la entonación que damos a nuestra voz.
- La oración se reconoce porque: comienza con mayúscula y termina con un signo de puntuación.
- **PARTES DE LA ORACIÓN.**
- Una oración se compone de dos sintagmas fundamentales: un sintagma nominal y sintagma predicativo, éstos se comportan generalmente como sujeto y predicado.
- **SUJETO:** Es la parte que indica quien realiza la acción o a quien le ocurre algo. Ejemplo: Luz Stella escribe.

SÍNTESIS GRAMATICAL.

NÚCLEO DEL SUJETO: Todo sujeto tiene núcleo, que es su palabra principal (generalmente es un nombre o sustantivo) Ejemplo: mis amigos organizaron una fiesta.

CLASES DE SUJETO: Existen dos clases de sujeto: Expreso y tácito.

Expreso: el que se encuentra escrito en la oración. Ejemplo: María baila.

Tácito: el que no se encuentra escrito en la oración. Ejemplo: juegan todo el día

NOTA: Los pronombres personales yo, tú, él, nos, vos, ellos, (usted, ella, ellas) son los únicos que sirven como sujeto tácito.

SÍNTESIS GRAMATICAL.

ARTICULADORES O MODIFICADORES DEL SUJETO: Son las palabras que acompañan al sustantivo, núcleo del sujeto. Ellos son: el artículo, el adjetivo, la preposición, más un sustantivo y un sustantivo en aposición. Ejemplo: El niño canta.

Sujeto: El niño

Núcleo del sujeto: Niño (sustantivo núcleo del sujeto).

Artículo: Él

Predicado: Indica lo que le ocurre al sujeto en realidad. Ejemplo: Daniel juega.

Núcleo del predicado: Puede ser un sustantivo, un adjetivo o un verbo, dependiendo de lo anterior se clasifican. Ejemplo: Mis sobrinos organizaron una piñata.

SÍNTESIS GRAMATICAL.

- **CLASES DE PREDICADO:** Nominal y verbal
- Nominal. El núcleo del predicado nominal es un sustantivo o un adjetivo. Ejemplo: Los estudiantes del colegio están alborotados. El balón es amarillo.
- Las oraciones cuyo predicado es nominal se denominan oraciones atributivas o copulativas.
- Verbal. Es el que lleva expreso el verbo, que es su núcleo. Ejemplo: Sebastián cargó a Daniel.
- Frase nominal y verbal. Si la frase tiene por núcleo el nombre o sustantivo se llama nominal, su núcleo es el sustantivo o el adjetivo que acompaña al verbo. Ejemplo: Daniel es artista.
- Si el predicado es verbal, su núcleo es el verbo. Ejemplo: Daniel canta bien.
- Para que la oración esté bien estructurada es indispensable que entre la frase nominal y la frase verbal haya una relación de concordancia. Llamamos concordancia a la igualdad de accidentes gramaticales entre dos palabras. Así:

SÍNTESIS GRAMATICAL.

Los árboles, presentan la concordancia en cuanto a género masculino y en cuanto a número plural.

El sujeto y el predicado concuerdan en número. Esto es si el sujeto va en singular, el verbo debe ir en singular; y si aquél va en plural, éste debe ir también en plural. Ejemplo: El perro ladra. Los perros ladran

CLASES DE ORACIONES:

Según la modalidad del enunciado.

Enunciativas: Responden a la actitud de enunciar; estas pueden ser afirmativas o negativas dependiendo de la conformidad o no conformidad del predicado con el sujeto. Ej: Hoy te visito (afirmativa) Ella no vino (negativa).

Exclamativas: Suelen ir encabezadas por: qué, cuánto y cómo. Se utiliza la entonación exclamativa. ¡Ejemplo! Cuál es el qué quieres

SÍNTESIS GRAMATICAL.

¡De **posibilidad**: ¡Llevan el verbo en futuro o en condicional! Ej: Ya habrá entregado los huevos. María tendría la edad de Marta.

Interrogativas: Responden a la actitud de preguntar, se clasifican en:

Generales: Cuando se pregunta sobre la verdad o falsedad del juicio, se responde con sí o no. Ej: ¿Recibió mi presente?

parciales: Cuando se pregunta no por el predicado sino por el sujeto, por el objeto o por cualquier otro elemento de la oración. Ej: ¿Dónde queda ese lugar?

desiderativas u optativas: Oraciones con las que se manifiesta el deseo que algo suceda o que algo no suceda. Ej: Ojalá estés bien. Si pudiera lograrlo.

dubitativas: Responden a la actitud de duda. Lleva palabras que significan duda: acaso, quizá, tal vez. Ej: tal vez decida ir a tu fiesta; quizá venga para navidad.

SÍNTESIS GRAMATICAL.

exhortativas: Se utilizan para expresar exhortación o mandato atenuado; el mandato imperativo y la prohibición o mandato negativo.

exhortación: tengamos un país en paz. coloquemos el regalo donde estaba.

mandato: tráeme la jarra que está en la nevera.

prohibición: no vayáis a esa fiesta.

ruego: te suplico por favor, que me dictes bien.

consejo: no te desanimes, todo saldrá bien.

Según la índole del predicado: Según la naturaleza del predicado, las oraciones pueden ser:

atributivas o copulativas: Cuando tienen predicado nominal y verbo atributivo o semiatributivo

SÍNTESIS GRAMATICAL.

predicativas: si llevan predicado verbal. pueden ser:

transitivas: cuando tienen complemento directo: ej. entregó la casa. compró los carros. **intransitivas:** cuando no tienen complemento directo. Ej: Gardel murió en Medellín. **impersonales:** no tienen sujeto determinado. Ej: se rumora. se comenta. se dice. **unipersonales:** expresan fenómenos de la naturaleza. Ej: nevó, lloverá, amaneció. **reflexivas:** el sujeto es agente y paciente. Ej: yo me lavo, tú te bañas, él se peina. **recíprocas:** varios sujetos ejecutan y reciben mutuamente la acción. Ej: Sebastián, Daniel y Stella comieron pizza. **activas:** el sujeto es el agente de la acción. Ej: mi tía sembró estas rosas. **pasivas:** el sujeto no es agente o causante de la acción. Ej: un carro fue pintado por mi padre.

SÍNTESIS GRAMATICAL.

SUSTANTIVO: Es la palabra con la cual representamos y nombramos a las personas, animales y cosas, pensándolas como conceptos independientes. Ej: Mesa, pupitre, cuadro, libro, etc.

Clasificación del Sustantivo: Semántica y Morfológica.

Clasificación semántica.

COMÚN: Es el que se puede aplicar a todas las personas, animales y cosas de una misma especie. Ej: Hombre, herrero.

PROPIO: Es el que se aplica a una persona, animal o cosa determinada, para distinguirlas de las demás de su misma especie. Ej: Alejandro, Érica, Sebastián, Daniel, Stella, etc.

SÍNTESIS GRAMATICAL.

CONCRETO: Designan seres reales o que nos imaginamos como tales. Ej: Mujer, tigre, rosa, bruja, mago.

ABSTRACTO: Designan nombres de fenómenos o cualidades que no son independientes en la realidad, es decir, objetos comprensibles sólo por la inteligencia. Ej: Amor, fe, ideología, valentía.

COLECTIVO: Los que con forma singular expresan por su significado ideas de pluralidad de objetos de la misma especie o género. Ej: Individuo, alameda, cuarteto.

INDIVIDUAL: Por oposición, los que no son colectivos. Ej: Vaca, solista, cantante. **PARTITIVO:** Indican número con la idea de división. Ej: Tercio, mitad, cuarto.

MULTIPLIO: Indican número con la idea de multiplicación. Ej: El cuádruple, el triple, el doble.

SÍNTESIS GRAMATICAL.

Clasificación morfológica:

POR SU TERMINACIÓN: VARIABLE: En género (niño, niña) y en número (niños, niñas). INVARIABLE: En género (la joven, el joven). En número (lunes, martes)

POR SU COMPOSICIÓN: SIMPLE: El que no puede dividirse en partes menores. Ej: Sol, Luna, Marte. COMPUESTO: El que está compuesto por dos o más palabras. Ej: pararrayo, parasol, pandequeso.

POR SU DERIVACIÓN:

PRIMITIVO: El que no procede de ninguna otra palabra. Ej: Reloj.

DERIVADO: El que se deriva de otra palabra. Ej: Relojero.

AUMENTATIVO: casota. DIMINUTIVO: marranito.

DESPECTIVO: gentuza.

PATRONÍMICO: Cuartas.

GENTILICIO: colombiano.

PARASINTÉTICO: El que es derivado y compuesto a la vez. Ej: "enrejado" la palabra central reja no puede ir separadamente ni con el prefijo "en" ni con el sufijo "ado". No existe enreja ni rejado. Embarcador.

SÍNTESIS GRAMATICAL.

ACCIDENTES DEL SUSTANTIVO.

GÉNERO: Indica el sexo de las personas, animales o cosas, y son: Masculino y Femenino. Ej: Andrea, Luisa, Camilo.

NÚMERO: Indica uno o más seres y son: Singular y plural. Ej: Caballo, caballos.

RAÍZ: Es la parte que no varía de las palabras derivadas. Ej: Arboleda.

TERMINACIÓN: Es la parte que varía de las palabras derivadas. Ej: Arboleda.

SUFIJO: Son las letras que se agregan a la palabra primitiva para formar las palabras derivadas. Ej: Estudiante, arbolito.

NOTA: Hay algunos sufijos que sirven para aumentar o disminuir y originan los AUMENTATIVOS (que indican gran tamaño) y DIMINUTIVOS (que indican pequeñez).

SÍNTESIS GRAMATICAL.

ADJETIVO: Es la palabra que se une al sustantivo para calificarlo, describirlo o determinarlo (pensándolo como concepto independiente). Ej: Dientes blancos.

CLASIFICACIÓN DEL ADJETIVO: Semántica y Morfológicamente.

Clasificación Semántica.

A) DESCRIPTIVOS.

CALIFICATIVOS: Indican cualidades físicas o morales o valoraciones. Ej: manzana dura, abuela buena, hora exacta. **NUMERALES,** se dividen en: **CARDINALES:** Indican números como uno, dos, tres. Ej: Tres patos.

ORDINALES: Indican número y orden como primero. Ej: Primer año.

MÚLTIPLO: Indican número e idea de multiplicación como los terminados en -ble, -ple (doble, triple).

PARTITIVOS: Indican número e idea de división. Ej: doceavo, quinceavo.

DISTRIBUTIVOS: Usando el adjetivo sendos. Ej: Ellos ganaron sendos partidos.

COLECTIVOS: Indican agrupación, como docenas, decenas.

SÍNTESIS GRAMATICAL.

B) NO DESCRIPTIVOS: Tienen significado ocasional, es decir, relacionada con la persona del coloquio.

POSESIVOS: Señalan posesión o pertenencia, estos son: mío, tuyo, suyo, nuestro. **DEMOSTRATIVOS:** Son los que señalan la situación de los objetos o personas en relación con la persona del coloquio, se utilizan este, ese, aquel. Ej: Llegó esta semana. **INDEFINIDOS:** Designan personas o cosas en forma vaga. Ej: Terminará algún día. **RELATIVOS:** Son los que se refieren a un sustantivo o elemento sustantivado previamente expresado, llamado antecedente. Ej: LA tierra que compré.

Clasificación Morfológica.

POR SU TERMINACIÓN: VARIABLE: en género

(bueno, buena) y en número (bueno, buenos). INVARIABLE: En género (feliz, feliz) y en número (feliz, felices).

SÍNTESIS GRAMATICAL.

POR SU COMPOSICIÓN: SIMPLE: El que no puede dividirse en partes menores. Ej: útil. COMPUESTO: Formado por dos palabras. Ej: inútil.

POR SU DERIVACIÓN: PRIMITIVOS: El que no procede de otra palabra. Ej: azul. **DERIVADO:** El que se deriva de otra palabra. Ej: campanero.

PARASINTÉTICO: El que es derivado y compuesto a la vez. Ej: descorazonado. El adjetivo concuerda en género y número con el sustantivo que acompaña.

GRADOS DEL ADJETIVO. POSITIVO: El adjetivo carece de toda intensidad. Ej: los muchachos son buenos.

COMPARATIVO: Compara la cualidad que posee un ser u objeto con la de otro. Ej: Pedro es más alto que Juan (superioridad). La naranja es tan dulce como la mandarina (igualdad). En metro es menos caro que en avión (inferioridad).

SÍNTESIS GRAMATICAL.

SUPERLATIVO: Expresa la posesión de la cualidad en su grado más intenso. Ej: Julián es el más necio de la clase; Antonio es gordísimo.

ARTÍCULO: Son las palabras que sirven para indicar que la palabra o frase siguiente es o un sustantivo o una frase sustantivada, para expresar el género, el número y el oficio de éste. Los artículos son: El, la, los, las, un, una, unos y unas.

CLASIFICACIÓN DEL ARTÍCULO.

DETERMINANTE: Es el que señala sustantivos determinados o ya conocidos. Ej: Cierre los libros de Pedro. Ellos son: El, lo, los, las, la.

INDETERMINADO: Es el que señala sustantivos indeterminados. Ej: Cierra un libro (cualquier libro). Ellos son: Uno, una, unos, unas.

SÍNTESIS GRAMATICAL.

GÉNERO Y NÚMERO: El género y el número de artículo son el mismo del sustantivo a que se anteponen.

ANÁLISIS MORFÓLOGICO: Al analizar el artículo se dice: si es determinante o determinado y si es singular o plural. El cielo.

PRONOMBRE: Es la palabra que representa o designa un ser o persona gramatical sin nombrarla y reemplaza al sustantivo cuyo papel desempeña. Ej: Yo corro. Ellos juegan.

CLASIFICACIÓN DE LOS PRONOMBRES.

PERSONALES: Son los que por sí solos representan a las personas gramaticales. Ej: tú supiste que fui a la fiesta. Nuestro idioma tiene los siguientes pronombres personales: **Primera persona:** Yo, nosotros, nosotras. **Segunda persona:** Tú, vosotros, vosotras. **Tercera persona:** Él, ello, ella, ellos, ellas.

SÍNTESIS GRAMATICAL.

POSESIVOS: Denotan la propiedad, posesión o pertenencia de los objetos y de los seres animados respecto a las personas gramaticales, que actúan como poseedores. Esos son: **Primera persona:** Mí, mis, mío, mía, míos, mías, nuestro, nuestra, nuestros, nuestras. **Segunda persona:** Tú, tus, tuyo, tuya, tuyos, tuyas, vuestro, vuestra, vuestros, vuestras. **Tercera persona:** Su, sus, suyo, suya, suyos, suyas.

DEMOSTRATIVOS: Cuando queremos señalar un ser, un objeto, un lugar, o un tiempo determinado, añadiendo una idea de cercanía o de lejanía, nos servimos de los demostrativos: Esta, aquel, esa, aquella. Los demostrativos son elementos que indican distancia en el espacio o en tiempo respecto a la primera persona gramatical.

SÍNTESIS GRAMATICAL.

INDEFINIDOS: Se caracterizan por su significación vaga e imprecisa. Constituyen un sistema muy variable tanto en su significado como en su forma. **Cuando indican cantidad:** Muchos, pocos, algunos, algo, bastante. **Comparación:** Semejante, distinto. **Con valor distributivo:** Cada. **Con morfema de género y número:** Cualquiera, quienquiera. Invariables: Alguien, nadie, nada.

RELATIVOS: *A la vez que alude a alguien o algo conocido, actúa como enlace entre dos oraciones.* Estos son: Que, quien, quienes, cuanto, cuanta, cuantos, cuantas, cuyo, cuya, cuyos, cuyas, donde, como. Ej: Los sobrinos que siempre llegan tarde.

INTERROGATIVOS: Alude a un antecedente imperfectamente conocido, por alguno de cuyos rasgos, atributos o características pregunta el hablante. Estos son: Quién, qué, quiénes, cuál, cuáles, cuánto, cuánta, cuántos, cuántas, cuyo, cuya, cuyos, cuyas.

SÍNTESIS GRAMATICAL.

ANÁLISIS MORFOLÓGICO. Al analizar el pronombre se indica: La clase (personal, demostrativo, posesivo, etc.), la persona (primera, segunda o tercera), el género y el número (masculino, femenino, singular, plural). Ej: Tú comes, Él es mío.

VERBO: Es la palabra principal del predicado, y se refiere al sujeto e indica su comportamiento, concordando con éste (número y persona), está indicando lo que hacen los seres (la acción que realizan) en un tiempo determinado: Presente, pasado o futuro. Ej: Escribo una novela.

ACCIDENTES DEL VERBO:

PERSONA: Primera persona. Segunda persona. Tercera persona.

NÚMERO: Singular. Plural.

TIEMPO: Las diferentes formas verbales indican el momento del pasado, del presente o del futuro.

SÍNTESIS GRAMATICAL.

Tiempos simples: Presente. Pretérito imperfecto. Pretérito perfecto simple. Futuro. Condicional.

Tiempos Compuestos: Pretérito perfecto compuesto. Pretérito pluscuamperfecto. Pretérito anterior. Futuro perfecto. Condicional perfecto.

MODO: Los modos expresan la diferente actitud del hablante ante la acción o el proceso verbal enunciado por el verbo de la oración.

Los modos son:

Indicativo: Cuando la acción es pensada como real. Ej: Corría, leí, vine.

Subjuntivo: Cuando la acción es concebida como irreal, deseada, posible, temida. Ej: Quiero que comas. Espero que despierte.

Imperativo: Orden o mandato afirmativo. Ej: Ven, come, toma.

SÍNTESIS GRAMATICAL.

VOZ: Es la forma que toma el verbo, conforme hace el sujeto la acción: (sujeto agente) o la recibe (sujeto paciente). Ej: Dios ama al hombre. (Dios sujeto agente. Realiza la acción de amar). El hombre es amado por Dios. (Hombre, sujeto paciente. Recibe la acción "amado").

VOZ ACTIVA: Que significa que el sujeto (agente) hace la acción. Ej: El eco repite sonidos.

VOZ PASIVA: Que significa que el sujeto (paciente) recibe la acción. Ej: Los sonidos son repetidos por el eco.

EL VERBO AUXILIAR SER

No olvides que el verbo ser no es copulativo cuando cumple la función en la voz pasiva.

Ejemplos:

El colegio ha sido remodelado.

Las calles de Bogotá han sido arregladas.

Te invitamos a que conozcas el verbo auxiliar ser conjugado en los tiempos simples y compuestos del modo indicativo.

LOS PRETÉRITOS IMPERFECTO Y PERFECTO SIMPLE

El **pretérito imperfecto** nos informa acerca de una acción en **tiempo pasado y aspecto imperfecto**, es decir, la acción no ha terminado en el pasado. Por ejemplo:

Cuando yo **iba** a tu casa me **brindaban** chocolate con queso.

Mientras mi mamá **preparaba** la carne, yo **calentaba** las papas en el fogón. Fíjate que iba, brindaban, preparaba y calentaba son pretéritos imperfectos cuya acción aún no ha terminado en el pasado.

El **pretérito perfecto** nos informa acerca de una acción en **tiempo pasado y aspecto perfecto**,

es decir, la acción verbal ha terminado totalmente en el pasado. Por ejemplo: Cuando **fui** a tu casa, me brindaste chocolate con queso.

Mientras mi mamá **preparó** la carne, yo **calenté** las papas en el fogón.

Observa como los verbos conjugados fui, brindaste, preparó, y calenté expresan la idea de una perfecta, terminada.

Lee los siguientes verbos conjugados en los pretéritos perfecto simple e imperfecto. Compáralos

LAS PREPOSICIONES

Las preposiciones son palabras invariables de la oración que sirven como enlace o nexo entre un vocablo inicial y otro que lo complementa. Veamos unos ejemplos: El perro **de** Juan

Joaquín duerme **en** el piso Pobre **de** mí.

Antes **de** ti no hubo nadie.

Las palabras que están antes de la preposición se llaman: **elemento inicial** (perro, duerme, pobre, antes) y las que están después: **término** (Juan, mí, piso, ti). Según lo anterior, podemos decir que las preposiciones sirven para enlazar un nombre un adjetivo, un verbo, o un adverbio con un nombre, un pronombre, un adverbio o un infinitivo.

LOS VERBOS SEGÚN SU CONJUGACIÓN

VERBOS REGULARES: Son aquellos que, al conjugarlos en cualquier tiempo o persona, no alteran su **raíz** ni su **desinencia**. Observa la conjugación del verbo amar en tiempo simple como indicativo.

Si haces este ejercicio (dividir el verbo en raíz y desinencia) con el verbo comer y partir, verás que sus raíces no cambian. El verbo amar pertenece a la primera conjugación porque termina en – **ar**, el verbo comer a la segunda conjugación porque termina en **er**, el verbo partir a la tercera conjugación porque termina en - **ir**.

Los verbos amar, comer y partir sirven como modelos de conjugación. Por ejemplo, el verbo cantar tiene las mismas **desinencias** que el verbo amar. Sin embargo, esto no ocurre cuando los verbos son **irregulares**, pues tanto su terminación como su raíz pueden cambiar al conjugarlos.

LOS VERBOS SEGÚN SU CONJUGACIÓN

VERBOS IRREGULARES: Son aquellos que al conjugarlos sufren alteraciones en la raíz, en la desinencia o en ambas a la vez. Veamos la conjugación del verbo hacer en tiempo simple, modo indicativo.

Fíjate que la raíz y la desinencia de este verbo cambian en algunos tiempos y personas, lo que demuestra que el verbo hacer es irregular.

VERBOS AUXILIARES: Son aquellos que sirven para la formación de **tiempos compuestos** y de la **voz pasiva**. Los más usuales son: ser, estar, haber.

Veamos el verbo haber como **auxiliar** de los tiempos compuestos del modo indicativo. Lo vamos a relacionar con el verbo cantar.

VERBOS DEFECTIVOS: Son aquellos que al conjugarlos no usamos todas las personas del verbo. Ese es su defecto. Los más usuales son: **abolir, acontecer, agredir, soler, balbucir, atañer, concernir**.

Veamos algunos ejemplos con los verbos agredir y abolir. Fíjate que los dos verbos presentan defectos en la conjugación de la 1ª, 2ª y 3ª personas del singular y 3ª del plural.

VERBOS

Tiempos simples	Presente	Pretérito	Pretérito perfecto	Futuro	Condicional
Personas		imperfecto	simple		
Yo	Soy	era	Fui	Sere	sería
tú	Eres	eras	Fuiste	Serás	serías
él - ella	Es	era	Fue	Será	sería
nosotros(as)	Somos	éramos	Fuimos	Seremos	seríamos
vosotros(as)	Sois	erais	Fuisteis	Seréis	seríais
ellos- ellas	Son	eran	Fueron	Serán	serían

VERBOS

Tiempos	Pretérito	Pretérito	Pretérito	Futuro	Condicional
Compuestos	perfecto	pluscuam-	anterior	perfecto	perfecto
Personas	compuesto	perfecto			
yo	he sido	había sido	hube sido	habré sido	habría sido
tú	has sido	habías sido	hubiste sido	habrás sido	habrías sido
él - ella	ha sido	había sido	hubo sido	habrá sido	habría sido
nosotros(as)	hemos sido	habíamos sido	hubimos sido	habremos sido	habríamos sido
vosotros(as)	habéis sido	habíais sido	hubisteis sido	habréis sido	habríais sido
ellos - ellas	han sido	habían sido	hubieron sido	habrán sido	habrían sido